Alejandro Wolfgang Espigares del Castillo

Datos personales

Fecha de nacimiento
25 de Julio de 1992

Teléfono de contacto
+ 34 659 488 092

Correo electrónico
alejandroespigares@gmail.com

Página web
www.alejandrowolfgangespigares.com
https://www.alejandrowolfgangespigares.com/portfolio/

Formación académica

Doctorado en Ciencias de la Educación (2023- actual)
Investigación Musical. Universidad de Granada.

Título Superior de Composición (2018 **–** 2022)
Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia, Granada.

Título Profesional de Canto (2014-2020)
Conservatorio Profesional Ángel Barrios, Granada.

Máster universitario de Investigación e Innovación en Currículum y Formación (2015)
Universidad de Granada.

Maestro en Educación Primaria con mención en Educación musical (2010-2014)
Universidad de Granada.

Experiencia profesional

Conservatorio Superior de Música de Málaga. De enero de 2024 a abril de 2024.
Profesor de improvisación y acompañamiento.

Clases particulares. De 2012 hasta la actualidad.
Profesor de análisis musical, armonía, canto y lenguaje musical. Preparación de pruebas de acceso al grado profesional y al grado superior de música, así como de diferentes asignaturas de Educación Primaria.

Escuela de Música y Danza de Íllora, Granada. De abril del 2018 a diciembre del 2018.
Profesor de canto y director del coro juvenil de la escuela.

Árbitro de baloncesto. De septiembre del 2014 a junio del 2017
En la FAB (Federación Andaluza de Baloncesto) Granada.

Árbitro de baloncesto. De marzo del 2007 a junio del 2011
En la empresa MOVIGRÁN.

Formación complementaria

Encuentro de verano. Joven Coro de Andalucía. Julio, 2024.
Participación formando parte del coro en el concierto en el festival Bachcelona y en el "Festival de Música Antigua de los Pirineos" (FEMAP) en Girona y Lleida con el programa "De Dioses y Hombres". Profesores: Marco Antonio García de Paz, Francesc Gamón y Ariel Hernández. 60 horas lectivas.

Encuentro de Navidad. Joven Coro de Andalucía. Diciembre, 2021.
Participación formando parte del coro en el concierto realizado en la Catedral de Jaén con el programa "8 siglos de música". Profesores: Marco Antonio García de Paz, Tomeu Quetgles y Javier Alonso. 50 horas lectivas.

Ópera-estudio "L'elisir d'amore" (Gaetano Donizetti). Noviembre, 2019.
Participación formando parte del coro de la ópera como Tenor II, realizando representaciones en Granada, Jaén y Almería. Profesores: Mariola Cantarero, Mª del Mar Donaire, Andrea Ambrosini, Rafael Ruiz, Jorge Morata y Gabriel Delgado. 40 horas lectivas.

Curso de dirección coral. Agosto, 2019.
Organizado por la Coral Ágora de Segovia. Profesores: Albert Alcaraz y Nestor Andrenacci. 50 horas lectivas. Trabajo de repertorio con Carlo Pavese y Javier Busto. Trabajo Vocal con Celia Alcedo y Paul Smith.

Masterclass de dirección coral. Junio, 2019.
Organizado por los 50 Cursos Manuel de Falla. Profesores: Harry Christophers y Mathieu Romano. 30 horas lectivas.

Masterclass de canto. Septiembre, 2018.
Con la soprano Gudrun Sidonie Otto.

Curso de dirección coral. Agosto, 2018.
Organizado por la Coral Ágora de Segovia. Profesores: Albert Alcaraz y Johan Duijck. 50 horas lectivas. Trabajo de repertorio con Carlo Pavese y Javier Corcuera. Trabajo Vocal con Celia Alcedo y David Mason.

Taller de técnica vocal. Septiembre, 2017.
Organizado por la Coral Francisco Vallejos dentro del XXXI Encuentro Coral Internacional de Torrevieja. Taller impartido por Javier Busto.

Curso de dirección coral. Julio, 2017.
Organizado por los 48 Cursos Manuel de Falla, dentro del taller "Vivir para cantar". Profesor: Marco Antonio García de Paz. 50 horas lectivas. Trabajo de repertorio con Elena Rosso y Elisenda Carrasco.

Cursos intensivos de música antigua. Abril y mayo, 2017.
Organizado por la Academia Vocal de Granada. Cursos impartidos en dos fines de semana por Isaac Alonso de Molina en los que se trabajaron el Requiem de Mateo Romero, conocido popularmente como Requiem para Cervantes, interpretado por la Academia Vocal de Granada junto a La Danserye en el LXVI Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Evento MusiChild, del programa Erasmus+. Febrero, 2015.
Participación en el evento de MusiChild titulado "*Early Childhood Music Education in the Mediterranean: Raising children's musicality, evaluating music learning and enabling teachers' preparation*", organizado por la Universidad de Granada.

III Simposio Internacional de Educación Musical. Febrero, 2015.
Participación en el Simposio organizado por la Universidad de Granada. Enfocado en la Educación Musical Infantil.

I Curso Ars. Junio y Julio, 2014.
Organizado por el Grupo Vocal Kromátika. Masterclass y clases de técnica vocal grupal con Luis Calero y Raquel G. Albarrán.

Clases de canto. Agosto, 2013.
Organizado por el Instituto Mediterráneo de Canto Coral dentro de la Academia Internacional de Verano de Canto y Dirección Coral. Profesora: Pilar Páez.

Curso de dirección coral. Agosto, 2013.
Organizado por el Instituto Mediterráneo de Canto Coral dentro de la Academia Internacional de Verano de Canto y Dirección Coral. Profesores: Lluis Vila i Casañas y Albert Alcaraz. 50 horas lectivas.

Idiomas

Español
Nivel nativo.

Inglés
Nivel intermedio hablado y escrito. Nivel C acreditado por Aptis ESOL general.

Francés
Nivel básico hablado y escrito. Nivel A2 acreditado por Alliance Française.

Italiano
Nivel básico hablado y escrito.

Alemán
Nivel básico hablado y escrito.

Premios

IV Certamen Internacional de Composición Coral "UAH", Madrid, 2024.
Primer premio por la obra "Gloria" para coro SSAATTBB.

XL Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojales", Alicante, 2018.
Mención especial a la mejor dirección.

II Certamen de Composición Conservatorio "Ángel Barrios, 2017.
Premiado por la obra "Ven a festejar" para coro infantil y piano.

Publicaciones

Interculturalidad en el aula de música de Educación Primaria. Un estudio de caso desde una perspectiva postcolonial.
Aróstegui Plaza, J., & Espigares, A. (2016). Interculturalidad en el aula de música de Educación Primaria. Un estudio de caso desde una perspectiva postcolonial. Revista Electrónica Complutense De Investigación En Educación Musical - RECIEM, 13, 89-99.

Trayectoria como jurado

XII Certamen de Canción Castellana de Fuensalida, Toledo, 2016.
Jurado y compositor obligado con la obra "Cantos de la Vendimia".

XXXVII Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojales", Alicante, 2015.

Jurado y compositor obligado con la obra "Christo paremus cantica".

Trayectoria como director

Coro Ciudad de Granada 2021 - 2024 *– Como subdirector –*

Coro del Centro Artístico de Granada 2020 - 2020 *– Como subdirector* ***–***

Academia Vocal de Granada 2016 - 2019

Nox Ensemble 2014 - 2015

Coral Ad Libit de Granada 2013 - 2014

Grupo Vocal MAK Singers 2007- 2013

XL Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojales", Alicante, 2018.
Tercer premio con la Academia Vocal de Granada.

I Certamen Nacional de Música Coral de Villanueva de la Serena, Badajoz, 2018.
Tercer premio con la Academia Vocal de Granada.

XVI Certamen Nacional de Corales "Antonio José", Burgos, 2017.
Segundo premio con la Academia Vocal de Granada.

XXXIII Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojales", Alicante, 2011.
Segundo premio con el Grupo Vocal MAK Singers.

Trayectoria como coralista

LXIX Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja, 2023.
Tercer premio con el Coro Nubah de Granada en modalidad de habaneras.
Segundo premio con el Coro Nubah de Granada en modalidad de polifonía.
Premio del Público con el Coro Nubah de Granada.

XXVI Certamen Nacional de Villancicos de Molina de Segura, Murcia, 2022.
Primer premio con el Coro Nubah de Granada en modalidad presencial.
Primer premio con el Coro Ciudad de Granada en modalidad on-line.

XIX Certamen Nacional de Corales "Antonio José", Burgos, 2022.
Primer premio y premio del público con el Coro Nubah de Granada.

XXXVI Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojales", Alicante, 2014.
Segundo premio con el Cor de cambra "Óscar Esplá" de Alicante.

XLVII Certamen de la Canción Marinera, San Vicente de la Barquera, Cantabria, 2014.
Primer premio y el premio del público con el Grupo Vocal Kromátika de Guadalajara.

XXXIII Certamen Coral "Fira de Tots Sants" de Cocentaina, Alicante, 2013.
Primer premio y el premio del público con el Grupo Vocal Kromátika de Guadalajara.

XLVI Certamen de la Canción Marinera, San Vicente de la Barquera, Cantabria, 2013.
Premio del público con el Grupo Vocal Kromátika de Guadalajara.

XXXIV Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojales", Alicante, 2012.
Segundo premio con el Grupo Vocal Kromátika de Guadalajara.

XI Certamen Nacional de Corales "Antonio José", Burgos, 2012.
Primer premio y el premio del público con el Grupo Vocal Kromática de Guadalajara.

X Certamen Nacional de Corales "Antonio José", Burgos, 2011.
Segundo premio y el premio del público con el Grupo Vocal Kromática de Guadalajara.

XV Certamen Coral de Villancicos de "Molina de Segura", Murcia, 2011.
Primer premio con el Grupo Vocal Kromática de Guadalajara.

V Certamen Nacional Coral "La Avellana", Infiesto, Asturias, 2011.
Trofeo "Axuntábense" a la mejor interpretación de una obra asturiana por la obra "Fariñona y Marañueles" de Albert Alcaraz con el Grupo Vocal Kromática de Guadalajara.

XXX Certamen de Habaneras y Polifonía de Totana, Murcia, 2011.
Segundo premio y el premio del público con el Grupo Vocal Kromática de Guadalajara.

VIII Certamen Nacional de Corales "Antonio José", Burgos, 2009.
Segundo premio y el premio del público con la Coral Instituto "Padre Manjón" de Granada.

IV Certamen de Polifonía "Ciudad de Motril", Granada, 2009.
Primer premio y la Mención especial a la mejor interpretación de obra marinera por la interpretación de "Habanera Soñada" de Angel Luis Carrillo, con la Coral Instituto "Padre Manjón" de Granada.

XXV Certamen Internacional "Villa de Avilés", Asturias, 2008.
Premio "Rosa María Tarruel" y el Trofeo "Axuntábense" con la Coral Instituto "Padre Manjón" de Granada.

V Certamen Nacional de Corales "Provincia de Guadalajara". 2008.
Tercer premio con la Coral Instituto "Padre Manjón" de Granada.

VIII Festival de Polifonía "Puerto de Villaricos", Almería, 2007.
Primer premio con la Coral Instituto "Padre Manjón" de Granada.

XXVII Certamen de Habaneras y Polifonía de Totana, Murcia, 2007.
Segundo premio con la Coral Instituto "Padre Manjón" de Granada.

IX Gran Premio Nacional de Canto Coral, Griñón, Madrid, 2007.
Finalista, donde participan las seis mejores agrupaciones vocales del año en España con la Coral Instituto "Padre Manjón" de Granada.

XXIX Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojales", Alicante, 2006.
Primer premio y mención especial del jurado a la Mejor Interpretación de Obra polifónica por la obra "Ronde" de Maurice Ravel con la Coral Instituto "Padre Manjón" de Granada

V Certamen Nacional de Corales "Antonio José", Burgos, 2006.
Segundo premio con la Coral Instituto "Padre Manjón" de Granada.

VI Festival de Música Coral Marinera de Benalmádena, Málaga, 2006.
Primer premio con la Coral Instituto "Padre Manjón" de Granada.