

# Invocatio ad pluviam

Texto: Kalevala (cantio II)  
versión latina: Tuomo Pekkanen

Alejandro Wolfgang Espigares

**Agitato**  ca. 80  
**Misterioso**

**Soprano** *p*  
Uk - ko, De - us o su - pre - me,

**Alto** *pp*  
Hmm.

**Tenor** *Quasi parlato*  
Uk - ko, De - us o su - pre - me,

**Bajo** *pp*  
Hmm.

4

**S**  
tu qui pa - ter es cae - les - tis, nu - bi - lo - rum do - mi -

**A**

**T** *Parlato, ad libitum. Misterioso*  
tu qui pa - ter es cae - les - tis, ...nubilorum dominator...

**B**

## Nota interpretativa:

Desde el compás 1 al compás 10, en el pentagrama de sopranos, se permite la siguiente opción interpretativa:

Los compases 2-3 y 6-7 pueden ser interpretados por un solista (voz masculina o femenina).

Los compases 4-5 y 8-9 serán interpretados por todas las sopranos, tal como está escrito.

A partir del compás 11, la interpretación debe seguir exactamente lo indicado en la partitura.

## Performance Note:

From measure 1 to measure 10, in the soprano staff, the following interpretative option is allowed:

Measures 2-3 and 6-7 may be performed by a soloist (male or female voice).

Measures 4-5 and 8-9 should be sung by all sopranos, as written.

From measure 11 onwards, the score should be performed exactly as written.

2

7

S na-tor, ae - the-ris - que mo-de - ra-tor!

A

T ae - the-ris - que mo-de - ra-tor!

B

*f*

*p*

\* Ooo...

11

S Uk - ko, De - us o su - pre - me,

A Uk - ko, De - us o su - pre - me Ooo...

T Uk - ko, De - us o su - pre - me,

B Uk - ko, De - us o su - pre - me Ooo...

*p*

3

3

13

S tu qui pa - ter es cae - les - lis,

A tu qui pa - ter es cae - les - tis Ooo...

T tu qui pa - ter es cae - les - tis,

B tu qui pa - ter es cae - les - tis Ooo...

3

3

\*Canto sobre armónicos | Harmonic overtone singing

15 *mf*

S nu - bi - lo <sup>3</sup> - rum do - mi - na - tor

A nu - bi - lo - rum do - mi - na - tor *gliss.*

T *mf* 8 nu - bi - lo <sup>3</sup> - rum do - mi - na - tor

B nu - bi - lo - rum do - mi - na - tor *gliss.*

17 *f* *p* Ad libitum

S ae - the - ris - que mo - de - ra - tor! Coe - tum col - li - gas in nim - bis

A *f* [o] mo - de - ra - tor!

T *f* 8 ae - the - ris - que mo - de - ra - tor!

B *f* [o] mo - de - ra - tor!

20 *p* Ad libitum

S a - gas nu - bi - um con - ven - tum

A *p* Coe - tum col - li - gas in nim - bis,

T *p* 8 Coe - tum col - li - gas in nim - bis,

B *p* Coe - tum col - li - gas in nim - bis,